

Gott ist gegenwärtig (Wunderbarer König)

Melodie: Joachim Neander (1680)
Text: Joachim Neander (1680),
Gerhard Teerstegen (vor 1727)
Satz: Thomas Jung

Grave assai, quasi Adagio

Canto*
(optional)

Sopran

Alt
(Cantus)

Bass

Organo Pleno

Orgel

Ped.

fff

fff

5 **Largo**

III.

p

Thema di passacaglia sempre legato

subito **pp** 16' + 8'

*Holz- oder Blechblasinstrument
in Sopran- oder Altlage

(c) by Kistner & Siegel, Brühl (2016)

9

Gott,
Gott,
Gott, Gott ist

III.

(die beiden Staccati auf II.)

13

Gott, ist ge - gen - wär - tig. Las - set
Las - set uns an - be - ten
ge - gen - wär - tig.

II.

mp

uns an - be - ten und und in
 und in Ehr - furcht und
 und

poco a poco crescendo

II.

Ehr - - - - furcht vor__ ihn__ tre - ten,
 und in__ Ehr - furcht vor__ ihn__
 in Ehr - - - furcht

mf

und in Ehr-furcht vor ihn tre - ten, wun-der - ba-rer Kö - nig, Herr-scher von uns
 tre - - - - te. Wun-der - ba - rer Kö - nig, Herr-scher von uns al - len,
 und in Ehr-furcht vor ihn tre-ten. Gott und Herr-scher von uns al - len,

al - len, du bist in der Mit - te. Al - les in uns
 lass dir un-ser Lob ge - fal - len. Gott ist in der Mit-te. Al - les in uns
 lass dir un-ser Lob ge - fal - - - - len. Al - les in uns schwei-ge und sich

schwei-ge — und sich in - - - nigst vor ihm beu - ge, der sei - ne —

schwei-ge Dei - ne Va - ter - gü - te

in - nigst vor ihm beu - - - ge. Dei - ne Va - ter - gü - te

crescendo (noch II.)

f (noch I.)

Gü - - - - te hat las - sen flie - ßen, ob wir ihn schon oft ver-

hast du las - sen flie - - ßen, ob wir schon dich oft ver - lie -

hast du flie - ßen las - - - sen, ob wir schon dich oft ver - lie -

lie - ßen. *ff* Herr, bleib' bei
ßen. *ff* Herr, bleib' bei
ßen. *ff* Herr, bleib' bei

beide I. *ff*

Detailed description: This page contains a musical score for three vocal parts and piano accompaniment. The vocal staves are in G minor. The piano part features a first violin line with a forte (*ff*) dynamic and a bass line. The lyrics are: 'lie - ßen. Herr, bleib' bei'.

uns, blei - - - - be bei
uns, blei - - - - be bei
uns, blei - - - - be bei

Detailed description: This page continues the musical score for three vocal parts and piano accompaniment. The vocal staves are in G minor. The piano part continues with the first violin and bass lines. The lyrics are: 'uns, blei - - - - be bei'.

uns, sei uns nicht fer - ne.

uns, sei uns _____

pianissimo et legato

uns, sei nicht _____ fern.

III. (Schwebung)
subito *p*

II.
Thema piano subito, 8' + 2'

Blei - be du bei uns!

_____ nicht _____ fern. Herr, bleib' be du bei

Blei - - - be _____ du _____

crescendo

Blei - be du bei uns, Herr. Hilf uns, Herr, blei - - - be! Hilf uns noch, bei uns, Herr, hilf uns

f

uns. Wer ihn kennt, wer ihn nennt, stärk uns doch; Herr, hilf doch, hilf doch! Wer ihn noch. Wer ihn kennt, wer ihn nennt,

crescendo II. I.

45

crescendo

schlag die Au - - gen nie - der, kommt, er - gebt euch

kennt, ihn nennt,

crescendo molto

schlag die Au - gen nie - - der,

47

wie - der. Lass die Zun - ge sin - gen,

f lass die Zun - ge sin - gen, lass die

f lass die Zun - ge sin - - - gen, lass die Zun - ge sin - gen, die

beide I. *tr*

f

f

ff

crescendo molto *tutti voci fortissimo al fine*

lass _____ die Stim - me klin - - - -

Zun - ge sin - gen, _____ lass die Stim - me klin - - - -

Zun - ge sin - gen, _____ lass die Stim - me klin - - - -

ff Organo Pleno

ff

molto ritardando et pesante

gen, Hal - le - - - lu - ja, Hal - le _____ lu - ja!

gen. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

gen, Hal - le - lu - - - - ja!